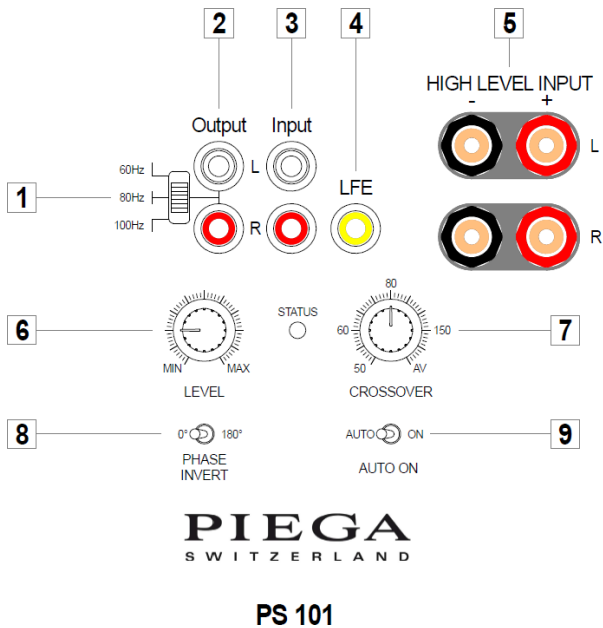


User Manual

Terminal fields



- 1 HIGH PASS**
The "HIGH PASS" switch allows filtering of the LINE output **2** for the satellite high pass. You can select 60, 80, or 100 Hz, depending on the size of your loudspeaker.
- 2 OUTPUT**
Line output for the satellite with high pass filter.
- 3 INPUT**
Line input

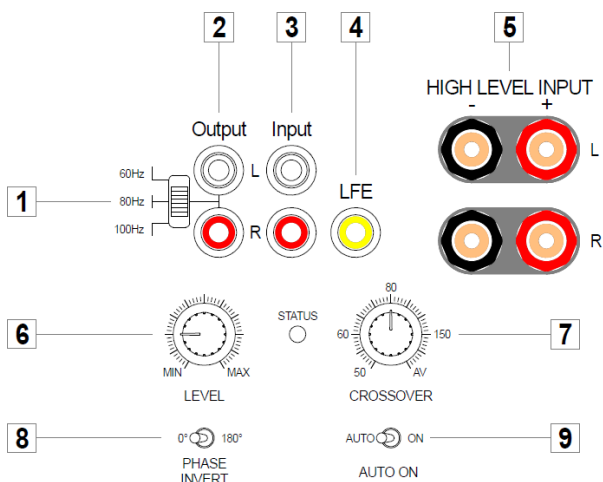
Stereo music signal input for subwoofer.

- 4 LFE**
Low frequency effect input

This input bypasses the internal low-pass filtering. That means that the cross-over function **7** is not active.
- 5 HIGH-LEVEL INPUT**
These terminals for connecting amplified music signals allow loudspeaker cables to be used with and without banana plugs.
- 6 LEVEL**
Use this knob to control the subwoofer volume.
- 7 CROSSOVER**
Use this knob to set the subwoofer upward limit frequency.
- 8 PHASE**
Use this switch to set the subwoofer to "In phase" or "Out of phase". Depending on the type of loudspeaker used, there is either phase cancellation (less keynote) or phase correctness (normal keynote) between the subwoofer and loudspeaker at the 0 setting.
- 9 AUTO ON**
Use this switch to activate the standby automatic mode so that the subwoofer switches on automatically when a signal is received and then back off when the signal ends. In the ON position, the subwoofer remains on.

Bedienungsanleitung

Anschlussfeld



PIEGA
SWITZERLAND

PS 101

- 1** HIGH PASS
Mit dem Schalter „HIGH PASS“ kann der LINE Ausgang **2** für die Satelliten Hochpass gefiltert werden. Wählen Sie je nach Grösse der Lautsprecher 60, 80 oder 100Hz.
- 2** OUTPUT
Line Output für die Satelliten mit Hochpass Filter.
- 3** INPUT
Line Input
Stereo Musiksignal Eingang für Subwoofer.

- 4** LFE
Low Frequency Effect Input
Dieser Eingang umgeht die interne Tiefpass Filterung. D.h. die Crossover Funktion **7** ist nicht aktiv.
Dieser Eingang sollte nur zusammen mit einem entsprechenden Subwoofer Ausgang verwendet werden (Sub Ausgang AV Receiver).
- 5** HIGH LEVEL INPUT
Diese Anschlussklemmen für den Anschluss von verstärkten Musiksignalen erlauben die Verwendung von Lautsprecherkabeln mit oder ohne Bananenstecker.
- 6** LEVEL
Regulieren Sie über diesen Drehregler die Lautstärke des Subwoofers.
- 7** CROSSOVER
Über diesen Drehregler bestimmen Sie die obere Grenzfrequenz des Subwoofers.
- 8** PHASE
Stellen Sie über diesen Schalter den Subwoofer auf „In-Phase“ oder „Out of Phase“. Je nach verwendetem Lautsprecher-Typ herrscht zwischen Subwoofer und Lautsprecher bei Stellung 0 eine Phasenauslöschung (weniger Grundton) oder eine Phasenkorrektheit (normaler Grundton).
- 9** AUTO ON
Aktivieren Sie über diesen Schalter die Standby Automatik, so dass sich der Subwoofer, sobald ein Signal empfangen wird, automatisch ein- und nach Beendigung wieder ausschaltet. In Stellung ON bleibt der Subwoofer permanent eingeschaltet.