

ATEL LIGHTS

M 12

Professional 24 ch dmx console



for professional... Lighting Designers

features

- 24 Channels
- 12 Subs
- 1 Grand Master fader
- 12 Pot. channels
- 4 Knobs Keyboard
- Led Indicator for each output
- ON/OFF Switch
- 3 pins XLR connector for digital output DMX 512
- Main Power Fuse 200mA internal
- Power Consumption 2 Watt
- Power Supply 230V / 50-60 Hz
- Dimentions (W x H x D) 282 x 55 x 112 mm
- Weight 1.23 Kgr.

Hi-Fi POWER
HOME & PROFESSIONAL
AUDIOVISUAL

Hi-Fi POWER

HOME &
PROFESSIONAL
AUDIOVISUAL

MADE IN GR



ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΕΩΣ M-12

Η τροφοδοσία της κονσόλας M-12 γίνεται με πρίζα Shuko. Λειτουργεί ψηφιακά και ελέγχει 24 κανάλια. Η σύνδεση DMX βρίσκεται στο πίσω πάνελ και γίνεται με αρσενικό XLR 3 pins (το 1 pin είναι η γείωση, το 2 pin (-) και το 3 pin (+)). Ο διακόπτης On – Off βρίσκεται στο πίσω μέρος της κονσόλας. Αποτελείται από 12 ποτενσιόμετρα καναλιών, 1 Grand master, 12 led ενδείξεων των καναλιών, 1 led On–Off, 4 button λειτουργιών και ένα τετραπλό led display.

Όταν ανοίξετε την κονσόλα το Display σας δείχνει είναι < 00 > και είναι το ποσοστό φωτισμού του Grand master. Μεταβάλλοντας το ποτενσιόμετρο μπορείτε να ελέγξετε το ποσοστό του γενικού φωτισμού σας. Στα δυο πρώτα ψηφία του display βλέπετε τα κανάλια τα οποία ελέγχετε και στα επόμενα δυο ψηφία τα ποσοστά φωτισμού τους. Τα buttons up και down μας δείχνουν τα κανάλια δηλαδή όταν είναι πατημένο το button down ελέγχετε τα πρώτα 12 κανάλια και όταν είναι πατημένο το button up τα κανάλια 13 έως 24. Αφού ολοκληρώσετε τον φωτισμό σας και θέλετε να δημιουργήσετε σκηνές (SUB) πατάτε το κουμπί REC και το display σας δείχνει την ένδειξη < Su.01 > δηλαδή, ότι έχετε επιλέξει την πρώτη σκηνή. Με τα buttons up και down επιλέγετε τον αριθμό της σκηνής που θέλετε να γράψετε με μέγιστο αριθμό 12 σκηνές (SUB). Πατώντας το button SUB ολοκληρώνετε την εγγραφή της σκηνής σας. Για να παίξετε την σκηνή που γράψατε πατάτε το button SUB και ανεβάζετε το αντίστοιχο ποτενσιόμετρο, με τα buttons up και down μπορείτε να δείτε ποια κανάλια χρησιμοποιείτε στην κάθε σκηνή.